

Talange  
**07-13**  
**MAI**  
2026



# HOMMES & USINES

LE FESTIVAL DE  
LA DIVERSITÉ CULTURELLE

La Région  
**Grand Est**





**Sébastien MACRI**  
Adjoint au Maire  
Chargé de la Culture

**Patrick ABATE**  
Maire de Talange

➔ C'est avec une grande fierté que nous vous présentons une nouvelle édition du festival **Hommes & Usines**, rendez-vous incontournable qui fait rayonner Talange bien au-delà de notre territoire. Ce festival incarne notre histoire, notre identité industrielle et humaine, tout en ouvrant des perspectives vers l'avenir à travers la culture, la création et le partage.

Dans un monde en constante évolution, il est essentiel de préserver la mémoire de celles et ceux qui ont façonné notre ville, tout en valorisant les initiatives contemporaines. Hommes & Usines est un pont entre les générations, un espace de dialogue et de réflexion, où chacun peut trouver sa place et nourrir sa curiosité.

La Ville de Talange est pleinement engagée pour faire vivre une culture accessible à tous. Ce festival en est une illustration concrète : riche, exigeant et ouvert, il témoigne de notre volonté de soutenir la création artistique et de renforcer le lien social.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très beau festival, fait de découvertes, de rencontres et d'émotions partagées.

**Bienvenue à Hommes & Usines !**



07-13  
MAI  
2026

07  
MAI

➤ **INAUGURATION** p. 4

➤ **FAIRE COMMUNE ?** Cie Mégalocheap p. 7

08  
MAI

➤ **BAGATELLE** Cie Agora Théâtre p. 8

➤ **ACOUSTIC POST PUNK ASSOCIATION** p. 9

09  
MAI

➤ **PRIX DE LA NOUVELLE GASTON WELTER** p. 10

➤ **BLEU CHATON** p. 12

➤ **BOUTÈS** Cie Courant d'cirque p. 13

10  
MAI

➤ **MATIN BRUN** Cie Les Uns, les Unes p. 14

➤ **BOCATA TRIO** p. 15

11  
MAI

➤ **AMÉLIE MC CANDLESS** p. 16

➤ **L'UTOPIE DES ARBRES** Cie Taxi Brousse p. 17

12  
MAI

➤ **ORILIA** p. 18

➤ **STAND UP DEBOUT** Manuel Pratt p. 19

13  
MAI

➤ **EMMA DEMOISELLE** p. 20

➤ **AU CHOIX** Cie Encore qui ? (Gorky) p. 21

Informations pratiques p. 23

➤ Concerts  
➤ Spectacles

# INAUGURATION

➔ Talange vous donne rendez-vous pour la soirée d'inauguration du festival **Hommes & Usines 2026** ! Venez célébrer l'ouverture dans une ambiance conviviale sous la bienveillance de Patrick Abate, Maire de Talange. Un moment unique à partager pour lancer ensemble cette nouvelle édition !

18h30 · Café de l'Usine  
Durée : 60 min  
Entrée libre

jeudi  
· 07 ·  
MAI  
2026



Photographie originale : ..



Photographie originale : Diéler Contant

Cie Mégalochéap

## FAIRE COMMUNE ?

jeudi  
· 7 ·  
MAI  
2026

➔ Entrez dans le grand cabaret de l'histoire...

... et laissez-vous conter 150 ans de mouvement ouvrier et de progrès sociaux en France, avec humour et en musique !

20h · Théâtre Jacques Brel  
Cabaret théâtre  
Dès 12 ans  
Durée : 85 min  
Tarif : 5 euros

En mettant à l'honneur des héros de l'ombre ayant véritablement existé, Faire Commune ? nous raconte La Commune de Paris, le Front populaire, le Conseil National de la Résistance et la grève des mineurs de 1963, mais aussi et surtout l'engagement citoyen et la solidarité.

↑ Texte et mise en scène : Garance Guierre - Texte et mise en musique : Leonor Stirman - Avec : Kim Aubert, Denis Ardant, Benjamin Candotti-Besson, Garance Guierre et Leonor Stirman  
Technique : Jonathan Hache

Cie Agora Théâtre

# BAGATELLE

→ Bagatelle » raconte une histoire de tous les jours, une histoire qui ne fera pas la une des journaux.

Cornelius dort dans un endroit différent chaque nuit. Aujourd'hui, il se réveille dans le coin d'une pièce. Peut-être est-ce une salle de classe. Il est de passage. Il est toujours de passage. Il vagabonde de par les campagnes, car il n'a pas de maison en pierre ou en bois ou en béton

15h et 20h · Théâtre Jacques Brel  
Théâtre dès 6 ans  
Durée : 50 min  
Tarif : 5 euros

ou en glace. Son chez-soi, c'est la route et les gens qu'il rencontre. Il ne possède rien d'autre qu'une poussette qu'il a aménagée pour ses besoins. Il abrite dans cette poussette ses quelques effets et une histoire.



vendredi  
· 08 ·  
MAI  
2026



Photographie originale : Ines Heinen

Photographie originale : Thibault Gregoire

## ACOUSTIC POST PUNK ASSOCIATION

vendredi  
· 08 ·  
MAI  
2026

→ Tube ou culte... Des pépites de la new wave à l'état brut.

Thierry Bellia (Variety Lab) et Jérôme Didelot (Orwell) ouvrent leur cahier de chansons pour un voyage dans le répertoire qui a façonné leur imaginaire musical, de Bowie aux Stranglers, de Marc Seberg à Simple Minds... Une collection de titres choisis dans le juke box d'un café imaginaire, pierre angulaire d'une adolescence dans les années 80.

18h30 · Café de l'Usine  
Concert tout public  
Durée : 60 min  
Entrée libre

← De Jakob Mendel et Gitte Kath - Mise en scène : Kurt Pothen - avec Roland Schumacher

# REMISE DU PRIX DE LA NOUVELLE GASTON WELTER

➔ Remise des prix du Concours de la Nouvelle Gaston Welter 2025.  
Un moment de rencontre autour de la nouvelle, avec la présence des  
lauréats et des membres du comité de lecture présidé par Christelle

16h · Café de l'Usine  
Durée : 60 min  
Entrée libre

Monnot. Pour l'édition 2026, vous  
avez jusqu'au 27 juin pour envoyer  
vos textes. Règlement sur le site  
[prix-gaston-welter.com](http://prix-gaston-welter.com)

s a m e d i  
· 09 ·  
M A I  
2026



Remise des Prix de la précédente édition le 3 mai 2025

CONCOURS

THÈME LIBRE

PRIX DE LA

# Nouvelle Littéraire

GASTON WELTER

TALANGE

ENVOI DES TEXTES DU

2 mars

AU

27 juin

2026

Règlement sur [prix-gaston-welter.com](http://prix-gaston-welter.com)  
Mairie de Talange · Tél. 03 87 70 87 83  
[culturesports@mairie-talange.fr](mailto:culturesports@mairie-talange.fr)



# BLEU CHATON

→ Cover retro !

Juliette Barrier (basse et chant) et Eddy La Gooyatsh (guitare et chant) forment un duo très chatoyant aux sonorités vintage et ensoleillées. Ensemble, ils revisitent le répertoire des années 60 et 70, naviguant entre chanson française, pop et soul, avec des reprises allant de Françoise Hardy à Otis Redding.

18h30 · Café de l'Usine  
Concert tout public  
Durée : 60 min  
Entrée libre



samedi  
· 09 ·  
MAI  
2026



Photographie originale : DR

Photographie originale : Dominique Schreckling

Cie Courant d'cirque  
**BOUTÈS**



samedi  
· 09 ·  
MAI  
2026

→ Entre performance de cirque et poème autobiographique

Boutès est un spectacle hybride à la fois onirique et provocateur qui interroge la thématique du suicide au travers de la parole et du regard d'une fille sur son père. Sur scène, une circassienne et un comédien sont convoqués pour une mise en abîme de la mort traduite métaphoriquement par le saut de Boutès, cet Argonaute qui quitta le navire pour rejoindre le chant des Sirènes. Les langages artistiques des deux protagonistes évoluent en résonance autour d'une déclaration d'amour faite de sensations, de souvenirs et de résilience.

20h · Théâtre Jacques Brel  
Poème circassien  
Dès 10 ans  
Durée : 50 min  
Tarif : 5 euros

↑ Direction artistique et mise en scène : Sarah Simili - Écriture : Sarah Simili, Tania Simili & Jean-Luc Piraux - Interprétation : Tania Simili & Jean-Luc Piraux - Soutien à la dramaturgie : Antoine Zivelonghi, Laurent Ancion & Sylvain Honorez - Regard bienveillant : Catherine Magis et Sophie lascombes - Conception sonore : Thomas Barlatier - Conception éclairage : Antoine Zivelonghi Régie : Antoine Zivelonghi, Basile Chervet et Tamara Baddredine - Costumes : Patty Egerickx

Cie Les Uns, les Unes

# MATIN BRUN ET AUTRES BRUMES

➔ Contre la « pensée unique », pour la Liberté d'expression

L'État Brun, organisation politique fictive, interdit la possession de chiens ou de chats non bruns, pour des raisons officiellement scientifiques.

Le narrateur et son ami Charlie, ne semblant pas concernés, trouvent des raisons d'approuver cette loi. Cependant, un nouveau décret impose l'arrestation de tous ceux qui auraient eu un animal non brun dans le passé. Or les deux compagnons ont déjà possédé des animaux non bruns...

17h · Théâtre Jacques Brel  
Théâtre et poésie  
Dès 14 ans  
Durée : 45 min  
Tarif : 5 euros

dimanche  
· 10 ·  
MAI  
2026



Photographie originale: Marc Putton



Photographie originale: Bastien Claus

## BOCATA TRIO

➔ Musique brésilienne à trois voix

Bocata trio vous invite à découvrir le répertoire brésilien sous un angle nouveau, à travers des arrangements originaux à trois voix féminines.

Julia Kaiser : chant, percussions  
Noémie Lehnhart : chant, percussions  
Claire-Amélie Pancher : chant, guitare, contrebasse, ukulélé, flûte traversière

18h30 · Café de l'Usine  
Concert tout public  
Durée : 60 min  
Entrée libre

dimanche  
· 10 ·  
MAI  
2026

← D'après la Nouvelle « Matin brun » de Franck Pavloff - Par Pascal Philippon et Jean-Robert Wahl

# AMÉLIE MC CANDLESS

➔ Amélie McCandless est le genre d'artiste qui vous transperce le cœur aux premières notes.

18h30 · Café de l'Usine  
Concert tout public  
Durée : 60 min  
Entrée libre

Elle est la fusion d'une puissance incarnée alliée à une fragilité sincère. Plus qu'une musicienne, elle est le choix d'une vie. A l'image de Christopher McCandless, héros du film et livre « Into the Wild », elle a suivi l'appel de son cœur pour vivre sa passion en revenant à l'essentiel.



lundi  
· 11 ·  
MAI  
2026

Photographie originale : Thomas Guérigen



Photographie originale : Cie Taxi Brousse

Cie Taxi Brousse

## L'UTOPIE DES ARBRES



lundi  
· 11 ·  
MAI  
2026

➔ « C'est en conservant notre amour enfantin pour les arbres [...] que l'on rend un peu plus probable la possibilité d'un avenir paisible et décent. » George Orwell, dans Pourquoi j'écris.

20h · Théâtre Jacques Brel  
Théâtre  
Dès 10 ans  
Durée : 75 min  
Tarif : 5 euros

Un homme balaye les copeaux de son atelier, avant de retourner travailler une pièce sur son tour à bois. Il commence à parler de lui, du monde, de son métier, ou plutôt il gronde, en évoquant ses souvenirs, son amour des arbres, ces géants qu'il perçoit comme des êtres vivants, intelligents...

↑ Jeu et écriture : Alexis Louis-Lucas - Mise en scène : Pierre Yanelli - Création lumière & régies : Aurélien Chevalier

# ORILIA

## → Un nouveau souffle pop-rock !

Sur scène, elle performe seule avec son looper afin de nous livrer une prestation aux sonorités pop-rock en français et en anglais mêlant dynamisme et mélancolie. Superposant habilement piano, guitare, basse, batterie et autres percussions, ses chansons sont à la fois puissantes et empreintes d'une certaine sensibilité.

18h30 · Café de l'Usine  
Concert tout public  
Durée : 60 min  
Entrée libre

mardi  
· 12 ·  
MAI  
2026



Photographie originale : La X Photographie

Manuel Pratt

## STAND UP DEBOUT

→ Manuel Pratt nous livre un nouvel opus bourré d'Humour sans aucune censure.

« Cette humanité, il ne peut s'empêcher de l'aimer et c'est pour cela qu'il la critique, qu'il décèle ses travers, ses préjugés, ses mesquineries. Bien sûr le quotidien ..la vie de couple mais surtout avec un réel sens de l'auto dérision il nous étale avec une franchise saine pourquoi le Monde ne tourne vraiment pas rond. Ce n'est pas un donneur de leçon, non bien au contraire, il est coupable comme nous tous... »  
Mathilde Hullo « Les Chroniques Théâtrales »

↑ De et par Manuel Pratt



mardi  
· 12 ·  
MAI  
2026

20h · Théâtre Jacques Brel  
Humour  
Dès 15 ans  
Durée : 60 min  
Tarif : 5 euros

# EMMA DEMOISELLE

→ Emma Demoiselle est née il y a une quinzaine d'années, et ses chansons ont l'âge respectable d'une fraîcheur retrouvée.

18h30 · Café de l'Usine  
Concert tout public  
Durée : 60 min  
Entrée libre

Accompagnée de ses deux acolytes, Julien m'a Dit et Antoine Villard, Emma Demoiselle interroge le temps qui passe et tente de le ralentir pour savourer l'instant, dans l'urgence de vivre et d'aimer. Ses confidences s'égareront volontiers vers des chemins fantasmés, mais toujours avec l'ivresse d'être entière.

mercredi  
· 13 ·  
MAI  
2026



Photographie originale: DR



Photographie originale: cie/Encorequi ?

## Cie Encore qui ? Gorki **AU CHOIX**



mercredi  
· 13 ·  
MAI  
2026

→ Gorky, jongleur vagabond, jingle depuis plus de 20 ans.

Suite à une panne de sens, il va devoir repartir. De croisées de chemins en égarements, des vallées de la légèreté à la montagne du doute, il vous emmènera dans une balade philosophico-ludique. Vous pourrez y admirer des moutons, des balles, un comédien fatigué, Oedipe et des plantes en pots. Ce solo théâtral vous invite à une exploration joyeuse sur les rives du choix.

20h · Théâtre Jacques Brel  
Théâtre et jonglerie  
Dès 10 ans  
Durée : 70 min  
Tarif : 5 euros

† De et avec Frédéric Pradal alias Gorky - Co-écriture et regard extérieur : Stéphane Pellliccia

## RÉSERVATIONS ET RETRAIT DES BILLETS

Office Culturel Municipal - Service culturel de la Mairie de Talange  
46, Grand'Rue (2<sup>e</sup> étage) - 57525 TALANGE  
03 87 70 87 83 · culturesports@mairie-talange.fr  
Ouvert de 8h30 à 12h et de 14h à 17h (sauf le vendredi à 16h)  
[www.talange.com](http://www.talange.com)

### LA BILLETTERIE OUVRE 1H AVANT CHAQUE SPECTACLE

Toute place réservée et non payée sera remise en vente.  
Les billets ne sont ni repris ni échangés.  
Aucune entrée ne sera possible après le début du spectacle.

Pour le respect des enfants, du public et des artistes, merci d'être  
attentifs aux recommandations d'âge des spectacles.



Théâtre Jacques Brel - Café de l'Usine  
Licence I : L-R-21-733 - Licence III : L-R-21-775  
Rue Joliot Curie - TALANGE

*Conception : Mairie de Talange - Impression : Imprimerie L'Huillier - Florange*



